

ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ ГБУК Г. МОСКВЫ «ФЦ «МОСКВА»

1. Общие положения

1.1. Целью данных правил является повышение уровня безопасности граждан при проведении культурно-зрелищных мероприятий (спектаклей), сохранности имущества ГБУК г. Москвы «ФЦ «Москва» (далее — Учреждение), охраны общественного порядка, обеспечения безопасности работников Учреждения и избежание недоразумений и конфликтных ситуаций.

1.2. Зрителю во избежание недоразумений и конфликтных ситуаций просьба внимательно ознакомиться с настоящими Правилами посещения Учреждения до приобретения билета.

1.3. Приобретая билет на культурно-зрелищное мероприятие (спектакль), зритель принимает на себя обязательства соблюдать настоящие Правила и довести их до сведения других лиц, которые будут посещать Учреждение по приобретенным им билетам (при наличии таких лиц).

1.4. Поддержание общественного порядка, предупреждение и пресечение правонарушений, а также обеспечение соблюдения настоящих Правил на территории Учреждения осуществляют администраторы, контролеры, а также сотрудники охраны Учреждения

1.5. Порядок приобретения билетов и посещения культурно-зрелищных мероприятий (спектаклей), проводимые Учреждением в период с 15 марта 2025 г., осуществляется в строгом соответствии с постановлением Правительства Москвы от 20 ноября 2024 г. № 2638-ПП, приказом

Департамента культуры города Москвы от 21 ноября 2024 г. № 926/ОД и настоящих Правил (см. Приложение к настоящим Правилам посещения).

2. Проход в Учреждение и нахождение в нем

2.1. Проход в здание Учреждение осуществляется в дни проведения культурно-зрелищных мероприятий (спектаклей) через центральный вход за один час до начала спектакля или иного мероприятия.

Во избежание очередей на входе в Учреждение, связанных с проверкой билетов, документов, удостоверяющих личность, и досмотром металлодетекторами на наличие запрещенных предметов, просим приходить в Учреждение заблаговременно.

Любые оправдания опоздания на спектакль или иное мероприятие не принимаются.

2.2. При входе и нахождении в Учреждение зрители должны соблюдать порядок и выполнять требования администратора, службы зала, а также сотрудников охраны.

В целях выявления запрещенных к проносу предметов и обеспечения безопасности, вход зрителей в здание Учреждения осуществляется через линию контроля, оборудованную стационарными и ручными металлодетекторами.

2.2.1. При входе в Учреждение, по первому требованию администратора, службы зала и/или сотрудников охраны, в выше указанных целях, зрители обязаны предоставить к досмотру вносимые в Учреждение сумки, пакеты, рюкзаки, свертки и т.д.

2.2.2. В случае обнаружения у зрителя запрещенных к проносу предметов: колюще-режущих предметов, оружия, средств самообороны, продуктов питания, спиртных напитков, а также средств аудио- и видеозаписи, зритель по требованию администратора, службы зала и/или сотрудников охраны Учреждения обязан сдать их на хранение сотрудникам охраны до окончания спектакля или иного мероприятия.

В случае нежелания зрителя пройти контроль или сдать на хранение запрещенные к проносу в Учреждение предметы администрация Учреждения имеет право отказать зрителю в проходе в Учреждение.

2.3. При проходе зрителя на территорию Учреждения служба зала, а также сотрудники охраны:

— осуществляют проверку документов, удостоверяющих личность и (или) документов, предоставляющих зрителям право прохода (в том числе на наличие льгот). При выявлении факта незаконного приобретения или использования билета, администрация Учреждения принимает решение о запрете посещения зрителем спектакля или иного мероприятия;

— осуществляют сканирование электронного билета в распечатанном виде, либо с любого электронного устройств;

— производят документирование, фотографирование, звукозапись и видеосъемку фактов и событий.

2.3.1. При посещении культурно-зрелищных мероприятий (спектаклей), проводимые Учреждением в период с 15 марта 2025 г. Зритель обязан при проходе на территорию Учреждения, предъявить билет и документ, удостоверяющий личность, который был указан при приобретении билета, в соответствии с требованиями постановления Правительства Москвы от 20 ноября 2024 г. № 2638-ПП и приказом Департамента культуры города Москвы от 21 ноября 2024 г. № 926/ОД.

В случае непредъявления зрителем билета и/или документа, удостоверяющего личность, а также в случае расхождения данных документа, удостоверяющего личность зрителя, с данными, указанными в билете более чем на 5 (пять) ошибок, администрация Учреждения отказывает в проходе на территорию Учреждения для просмотра культурно-зрелищного мероприятия (спектакля). Данный отказ не будет являться основанием для возврата зрителю стоимости приобретенного билета.

2.4. При входе в Учреждение зрители должны соблюдать настоящие Правила и выполнять требования администратора и службы зала,

уполномоченных проверять билеты на входе в Учреждение и зрительный зал, а также сотрудников охраны.

2.5. Зрителю запрещается:

— находиться в Учреждение без билета и в каких-либо служебных помещениях Учреждения за пределами зрительской зоны (зрительный зал, фойе, буфеты, музей, гардероб, туалеты);

— сорить, разбрасывать мусор;

— проходить в Учреждение в рабочей или грязной одежде;

— проходить в Учреждение с наркотическими веществами, алкогольными напитками, находящимся в состоянии алкогольного (наркотического, токсического) опьянения и (или) каким-либо образом, нарушающим общественный порядок;

— проносить в Учреждение большие пакеты, крупногабаритные рюкзаки, хозяйственные сумки, чемоданы, тележки, и иные объемные предметы, а также фотоаппараты, видеокамеры, плееры, магнитофоны, другие средства аудио- и видеозаписи, продукты питания и алкогольные напитки;

— проносить в Учреждение огнестрельное, холодное, газовое оружие, огнеопасные, взрывчатые, ядовитые, пахучие и радиоактивные вещества, боеприпасы, колющие и режущие предметы, средства самообороны, пиротехнику, лазерные фонарики, со светошумовыми изделиями, взрывчатые, легковоспламеняющиеся, радиоактивные и другие опасные для жизни и здоровья людей вещества, крупногабаритные предметы;

— проносить в Учреждение животных;

— проносить в Учреждение пачкающие и зловонные вещи и вещества;

— проносить в Учреждение лыжи, санки, велосипеды, самокаты, роликовые коньки и другие подобные средства передвижения;

— распивать спиртные напитки, вне специально отведенных для этого мест;

— нарушать общественный порядок, санитарно-эпидемиологические требования, загрязнять и засорять территорию Учреждения;

— заходить за установленные ограждения, на сцену, в технические и служебные помещения, открывать окна, сидеть на парапетах бельэтажа, балкона, сидеть и стоять в проходах и на лестницах в зрительских залах, входить в помещения, закрытые для посещения, наносить надписи и расклеивать объявления, плакаты и другую продукцию информационного содержания, демонстрировать символику, направленную на разжигание расовой, социальной, национальной и религиозной ненависти, неприязни, вражды;

— перемещать предметы интерьера.

2.6. Зритель обязан:

— во время нахождения в Учреждение соблюдать чистоту, общественный порядок, правила противопожарной безопасности и настоящие Правила;

— уважительно относиться к представителям администрации Учреждения и к обслуживающему персоналу, другим зрителям Учреждения, а также не допускать нарушение общепринятых правил и норм поведения (нецензурная брань, агрессивное поведение, нарушение тишины в зале, использование предметов, создающих шумовой эффект и мешающих зрителям);

— бережно относиться к имуществу Учреждения, не допускать его порчи.

В случае причинения материального ущерба возместить его в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

— передвигаться по территории Учреждения исключительно в разрешенных местах (зрительный зал, фойе, буфеты, музей, гардероб, туалеты);

— выполнять требования сотрудников охраны, службы зала и администрации Учреждения по поддержанию общественного порядка;

— покинуть территорию Учреждения после окончания спектакля или иного мероприятия;

— соблюдать соответствующую форму одежды, не являться на спектакль в шортах, майках и сланцах;

— при утере жетона или личных вещей из гардероба, зритель должен обратиться к работнику гардероба или администратору Учреждения.

2.7. На территорию Учреждения разрешается проносить следующие малогабаритные предметы и вещи личного пользования:

— папки, сумки и другие личные предметы и вещи;

— малогабаритные прогулочные рюкзаки и зонты;

— портативные электронно-вычислительные устройства и средства мобильной телекоммуникационной связи индивидуального пользования.

2.8. Проход в Учреждение осуществляется путем предъявления электронного именованного билета, приобретенного у официальных билетных партнеров Учреждения.

Учреждение не несет ответственности за билеты, купленные на неофициальных источниках и вправе отказать зрителям в посещении спектакля или иного мероприятия по таким билетам. Зритель несет всю полноту ответственности за подлинность билета в случае приобретения его у частных лиц. При выявлении факта незаконного приобретения или использования билета, администрация Учреждения принимает решение о запрете посещения спектакля или иного мероприятия.

Все посещающие Учреждение зрители, вне зависимости от их возраста, должны иметь отдельный билет. Билет необходимо сохранять до конца спектакля или иного мероприятия и предъявлять его по первому требованию представителя администрации Учреждения или службы зала.

2.9. В целях соблюдения требований Федерального закона от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» необходимо уточнять возрастные ограничения на спектакль или иное мероприятие. Указанная информация содержится

в афишах, на официальном сайте Учреждения и на приобретаемых билетах. При покупке билета зритель соглашается следовать рекомендациям по возрастным ограничениям. Учреждение не несет ответственности за нарушение зрителем данных рекомендаций.

Служба зала оставляет за собой право затребовать у зрителя предъявления документа, удостоверяющего личность или иного другого документа, по которому можно определить возраст зрителя.

При отказе предъявить документы, указанные в настоящем пункте Правил, и/или несоответствия зрителя возрастному ограничению администрация Учреждения оставляет за собой право отказать зрителю в проходе на спектакль или иное мероприятие.

2.10. Любые исправления на Театральном билете запрещены. Билет с исправлениями, наклейками и иными существенными повреждениями является недействительным и освобождает Учреждение от каких-либо обязательств по нему. В случае, если при проверке электронного именованного билета произойдут разночтения со сведениями, содержащимися в программном обеспечении (билетной системе), при помощи которой был приобретен билет, актуальной информацией о билете считается та, которая указана в программном обеспечении (билетной системе).

3. Порядок прохода в Учреждение по программе «Пушкинская карта»

3.1. По условиям программы «Пушкинская карта» на один показ спектакля может быть приобретен только один билет.

3.2. По правилам программы «Пушкинская карта» покупка билета третьим лицам запрещена. Все билеты, которые приобретаются по Пушкинской карте, именные.

3.3. При посещении спектакля, по билету, который был оплачен Пушкинской картой, зрителю необходимо будет предъявить на входе в Учреждение:

— билет на спектакль;

— документ, удостоверяющий личность гражданина Российской Федерации, или иной другой документ, по которому можно определить возраст зрителя и идентифицировать обладателя Пушкинской карты.

Билет дает право на посещение спектакля только гражданину, купившему билет, и не может быть передан третьим лицам.

3.4. Согласно правилам программы «Пушкинская карта» Учреждение вправе отказать зрителю в проходе на спектакль, в случае если держателем Пушкинской карты и владельцем билета являются разные лица.

4. Проход в зрительный зал и просмотр Спектакля

4.1. Вход в зрительный зал возможен с первым звонком или по приглашению администратора или службы зала.

4.2. Вход в зрительный зал после третьего звонка запрещен.

4.3. Вход в зрительный зал с едой и напитками, в том числе приобретенными в буфете, запрещен.

4.4. Зрители обязаны занимать места, согласно номеру ряда и места, указанных в билете.

4.5. Запрещается занимать места отличные от указанных в билетах.

4.6. Администрация Учреждения имеет право в любой момент осуществлять проверку у зрителей билетов на их наличие и действительность.

4.7. Зрители, опоздавшие на спектакль или иное мероприятие, в виде исключения могут посмотреть первый акт на свободных местах (при наличии таковых), при этом занимая места, предложенные службой зала или администратором, а в антракте пересесть на места, указанные в билетах. При отсутствии свободных мест, опоздавшим будет предложено подождать антракта в фойе.

4.8. В соответствии с требованиями «Правил противопожарного режима в Российской Федерации», утвержденными Постановлением Правительства РФ от 16.09.2020 г. № 1479 «Об утверждении Правил противопожарного режима в Российской Федерации», запрещается стоять между рядами, в проходах и у дверей во время спектакля или иного мероприятия.

4.9. На время спектакля или иного мероприятия необходимо выключить мобильные телефоны или переключить их в беззвучный режим работы. Во время спектакля или иного мероприятия запрещается использовать мобильные телефоны для отправки или прочтения СМС, писем, просмотра или съёмки видео и фото спектакля или иного мероприятия и др.

4.10. Во время просмотра спектакля или иного мероприятия запрещаются любые передвижения в зрительном зале, запрещается шуметь, разговаривать, принимать пищу и распивать напитки, разговаривать по телефону, комментировать или обсуждать с другими зрителями спектакль или иное мероприятие, использовать персональную подсветку.

За нарушение порядка в зрительном зале администрация Учреждения имеет право потребовать от нарушителя выйти из зрительного зала.

4.11. В соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации спектакль или иное мероприятие Учреждения является интеллектуальной собственностью Учреждения и/или постановочной группы. В целях обеспечения охраны авторских и иных смежных прав фото-, кино-, видео-, телесъёмка, любые виды аудиозаписи спектакля или иного мероприятия или их фрагментов без специального письменного разрешения администрации Учреждения запрещены.

4.12. После окончания спектакля или иного мероприятия зрители должны оставаться на своих местах до полного включения света.

4.13. При посещении спектакля или иного мероприятия группой детей, старший группы и родители принимают на себя полную ответственность за каждого ребенка группы.

Сопровождающие детей лица обязаны контролировать соблюдение детьми правил поведения во время спектакля или иного мероприятия, в том числе соблюдение ребёнком режима тишины, нахождение на своём месте, а также, несут ответственность за осуществление действий детей, которые могут помешать другим зрителям и/или повлечь причинение ущерба имуществу Учреждения. В случае обнаружения службой зала, дежурящей

в зрительном зале фактов ненадлежащего поведения ребёнка, сотрудники вправе потребовать от сопровождающего действий, направленных на соблюдение ребёнком правил поведения, либо потребовать выхода ребёнка и сопровождающего из зрительного зала. Сопровождающее лицо, оставившее ребёнка в зрительном зале или ином помещении Учреждения без присмотра, несёт ответственность за ненадлежащее поведение ребёнка в свое отсутствие, в том числе повлекшее причинение ребёнком вреда своему здоровью, а также несет ответственность в размере стоимости ущерба, причиненного ребёнком имуществу Учреждения.

4.14. Зрителю запрещается проносить, а также употреблять в зрительном зале пищу и напитки, в том числе приобретенную в буфете, за исключением бутилированной воды в закрытом состоянии.

5. Театральный буфет

5.1. Театральный буфет начинает работу за 1 (один) час до начала спектакля или иного мероприятия и продолжает работу в антракте.

6. Гардероб

6.1. Верхняя одежда должна быть сдана зрителями в гардероб.

Учреждение не несёт ответственность за утрату денег, ценных бумаг и других ценных вещей, оставленных зрителем без присмотра или сданных в гардероб вместе с верхней одеждой.

6.2. В случае утери зрителем номерка из гардероба зритель возмещает Учреждению его стоимость.

Одежда зрителю, потерявшему номерок, выдается в последнюю очередь.

6.3. После окончания спектакля или иного мероприятия гардероб работает в течение 30 минут. Зритель обязан покинуть помещения Учреждения не позднее окончания времени работы гардероба.

7. Прочие условия

7.1. В соответствии с пп. 1 п. 1 ст. 12 Федерального закона от 23.02.2013 г. № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия

окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» посетителям Учреждения запрещено курение в помещениях Учреждения.

Запрещено курение табака, беспламенных электронных сигарет, бездымных сигарет, электрических испарителей, курительных устройств, предназначенных для имитации курения, индивидуальных испарителей, электрических ингаляторов для индивидуального использования, генерирующие устройства пара из специального раствора или смеси.

7.2. Цветы, предназначенные для артистов, могут быть переданы сотрудникам Учреждения для последующего их вручения артистам, либо вручены лично из зрительного зала без допуска на сцену или за кулисы.

7.3. Зрители, нарушающие настоящие Правила, не выполняющие законные указания администрации Учреждения, службы охраны и обслуживающего персонала, нарушающие правила и нормы поведения, могут быть удалены из Учреждения, при этом стоимость услуг (билетов) не компенсируется и не возвращается.

7.4. Администрация Учреждения оставляет за собой право на замену одного культурно-зрелищного мероприятия (спектакля) на другой.

7.5. Администрация Учреждения оставляет за собой право вносить изменения в актерский состав спектакля или иного мероприятия Учреждения без предварительного уведомления. Изменения в актёрском составе не являются основанием для возврата билета.

Приложение к Правилам посещения

ГБУК г. Москвы «ФЦ «Москва»

В соответствии с постановлением Правительства Москвы от 20 ноября 2024 г. № 2638-ПП «О проведении пилотного проекта, предусматривающего особенности посещения культурно-зрелищных мероприятий, проводимых в государственных учреждениях культуры города Москвы» и приказа Департамента культуры города Москвы от 21 ноября 2024 г. № 926/ОД, реализация билетов на все культурно-зрелищные мероприятия, проводимые в период с 15 марта 2025 г., осуществляется при предъявлении одного из следующих документов:

1. Паспорт гражданина Российской Федерации, удостоверяющий личность гражданина Российской Федерации на территории Российской Федерации;
2. Паспорт гражданина Российской Федерации, удостоверяющий личность гражданина Российской Федерации за пределами территории Российской Федерации;
3. Свидетельство о рождении (для лиц, не достигших 14-летнего возраста);
4. Водительское удостоверение;
5. Удостоверение личности военнослужащего или военный билет гражданина Российской Федерации (временное удостоверение, выдаваемое взамен военного билета);
6. Социальная карта (карта москвича);
7. Свидетельство пенсионера;

8. Банковская карта (именная), в том числе «Пушкинская карта»;
9. Студенческий билет;
10. Паспорт иностранного гражданина либо иной документ, признаваемый в соответствии с международным договором Российской Федерации в качестве документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина;
11. Вид на жительство лица без гражданства в Российской Федерации;
12. Разрешение на временное проживание лица без гражданства в Российской Федерации;
13. Удостоверение беженца;
14. Свидетельство о предоставлении временного убежища на территории Российской Федерации.

При покупке билета покупатель должен указать Фамилию Имя Отчество (при наличии), а также реквизиты одного из вышеперечисленного документа, удостоверяющего личность, каждого посетителя культурно-зрелищного мероприятия (спектакля).